

교육 과정 소개서.

네오아카데미 : 3명의 아트디렉터와 슬럼프 구간 돌파 KIT



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_neowps2
강의시간	63시간 13분
문의	고객센터

강의특징

나만의 속도로 **낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대에** 나의 스케줄대로 수강

원하는 곳 어디서나 **시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강**

무제한 복습 **무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생**



강의목표

- 프로 일러스트레이터 완케, 프로피, 설의 드로잉 스킬을 강의 하나로 배워봅니다.
- 슬럼프 탈출법 & 작업 속도와 퀄리티를 압도적으로 끌어올리는 테크닉을 배워봅니다.
- 과제 키트부터 드로잉 브러시, 단계별 PSD 자료들로 자세하고 확실하게 학습해 봅니다.

강의요약

- 그림 보는 눈을 기르고 크로키, 모작, 창작 등 지금 나에게 필요한 맞춤 연습법 찾아봅니다.
완케, 설, 제이네임과 프로피의 일러스트를 분석하고 각 작가의 장단점을 내가 지향하는 스타일에 응용해 봅니다.
- 완성도 높은 일러스트를 그리기 위해 필요한 구도 이론과 일러스트 스케일 구성법을 배워봅니다.



강사

완케

과목

- 3명의 아트디렉터와 슬럼프 구간 돌파 KIT

약력

- [이력]
- 에이트스튜디오 AD
- 에이트스튜디오 이사
- 네오아카데미 대표 강사
- [참여 프로젝트]
- Square Enix(스퀘어 에닉스)
- Sega
- BlueHole
- 리리메이커
- 백일몽화
- 그 외 프로젝트 그래픽 제작 AD 외 다수 디렉팅

프로피

과목

- 3명의 아트디렉터와 슬럼프 구간 돌파 KIT

약력

- [이력]
- 에이트스튜디오 AD
- 네오아카데미 대표 강사
- [참여 프로젝트]
- Square Enix(스퀘어 에닉스)
- Sega
- 리리메이커
- 백일몽화

설

과목

- 3명의 아트디렉터와 슬럼프 구간 돌파 KIT

약력

- [이력]
- 에이트스튜디오 AD
- 네오아카데미 대표 강사
- [참여 프로젝트]
- Square Enix(스퀘어 에닉스)
- Sega
- 리리메이커
- 백일몽화



CURRICULUM

Chapter1. Intro

CH01_01_그림 공부 접근 방법

01.

슬럼프 격파를
위한 실질적인
솔루션, 완케의
그림 공부법

파트별 수강시간 01:15:56

CURRICULUM

Chapter1. 셀프 코칭, 슬럼프 탈출법

CH01_01_객관적으로 그림 이해하기

CH01_02_실력이 늘지 않는 이유와 성장할 수 있는 습관

CH01_03_그림 발전시키기

02.

슬럼프 격파를
위한 실질적인
솔루션, 완케의
그림 공부법

파트별 수강시간 02:28:45



CURRICULUM

03.

슬럼프 격파를
위한 실질적인
솔루션, 완케의
그림 공부법

파트별 수강시간 02:08:52

Chapter1. 시연으로 확인하는 셀프코칭

CH01_01_내 그림 디렉팅 하기 - 형태 코칭

CH01_02_내 그림 디렉팅 하기 - 묘사 코칭

CURRICULUM

04.

슬럼프 격파를
위한 실질적인
솔루션, 완케의
그림 공부법

파트별 수강시간 03:27:54

Chapter1. 비교 코칭, 슬럼프 탈출법

CH01_01_슬럼프가 찾아왔을 때

CH01_02_분석하고 연구하기

CH01_03_좋은 작업은 흉내 내봐야 한다

CH01_04_비교를 통한 공부법

CURRICULUM

05.

슬림프 격파를 위한 실질적인 솔루션, 완케의 그림 공부법

파트별 수강시간 04:46:11

Chapter1. 시연으로 확인하는 비교 코칭

CH01_01_내 것으로 만들기 - 러프

CH01_02_내 것으로 만들기 - 선화

CH01_03_내 것으로 만들기 - 얼굴 1차 묘사

CH01_04_내 것으로 만들기 - 옷 1차 묘사

CH01_05_내 것으로 만들기 - 2차 묘사 및 마무리

CURRICULUM

06.

슬림프 격파를 위한 실질적인 솔루션, 완케의 그림 공부법

파트별 수강시간 00:25:30

Chpater1. Outro

CH01_01_수업 마무리



CURRICULUM

01.

분석으로
만들어가는 나의
개성, 프로피의
캐릭터 디자인
스킬

파트별 수강시간 00:07:30

Chapter1. 작가 및 강의 소개

CH01_01. 프로피학개론

CH01_02. 라이브러리 이용 백서

CURRICULUM

02.

분석으로
만들어가는 나의
개성, 프로피의
캐릭터 디자인
스킬

파트별 수강시간 09:20:18

Chapter1. 빠른 성장을 위한 일러스트 분석법

CH01_01. 일러스트 리딩

CH01_02. 일러스트 구상하기

Chapter2. 모던한 인상의 캐릭터 일러스트 시연

CH02_01. 디테일한 러프 제작 - 러프 스케치

CH02_02. 디테일한 러프 제작 - 밀색 깔기

CH02_03. 디테일한 러프 제작 - 주름 디자인

CH02_04. 밀도높은 묘사 스킬 - 캐릭터

CH02_05. 밀도높은 묘사 스킬 - 오브젝트

CH02_06. 밀도높은 묘사 스킬 - 배경

CH02_07. 보정과 마무리

CURRICULUM

03.

분석으로 만들어가는 나의 개성, 프로피의 캐릭터 디자인 스킬

파트별 수강시간 01:35:55

Chapter1. 네오아카데미 대표 강사 3인 일러스트 분석

CH01_01. 일러스트레이터의 일러스트 분석

CH01_02. 다양한 스타일의 장단점 파악하기

CURRICULUM

04.

분석으로 만들어가는 나의 개성, 프로피의 캐릭터 디자인 스킬

파트별 수강시간 09:25:12

Chapter1. 아이돌 캐릭터 일러스트 시연

CH01_01. 일러스트 러프 스케치

CH01_02. 색상 선택 요령

CH01_03. 섬세한 밀색작업과 1차 묘사

CH01_04. 일러스트 디테일 - 캐릭터 묘사 1

CH01_05. 일러스트 디테일 - 캐릭터 묘사 2

CH01_06. 몰입감을 더해주는 배경 구성

CH01_07. 색상에 따른 보정テクニック

CH01_08. 일러스트 마무리

CURRICULUM

05.

분석으로
만들어가는 나의
개성, 프로피의
캐릭터 디자인
스킬

파트별 수강시간 08:59:51

Chapter1. 실루엣으로 시작하는 컨셉 일러스트 시연

CH01_01. 나만의 아이디어 스케치 (1)

CH01_02. 나만의 아이디어 스케치 (2)

CH01_03. 나만의 아이디어 스케치 (3)

CH01_04. 나만의 아이디어 스케치 (4)

CH01_05. 나만의 아이디어 스케치 (5)

CH01_06. 나만의 아이디어 스케치 원본 (1)

CH01_07. 나만의 아이디어 스케치 원본 (2)

CH01_08. 나만의 아이디어 스케치 원본 (3)

CH01_09. 나만의 아이디어 스케치 원본 (4)

CH01_10. 나만의 아이디어 스케치 원본 (5)

CURRICULUM

06.

분석으로
만들어가는 나의
개성, 프로피의
캐릭터 디자인
스킬

파트별 수강시간 00:08:33

Chapter1. 강의를 마치며

CH01_01. 사회로 나가는 수강생 분들에게

CURRICULUM

01.

예비 프로 작가를 위한 드로잉 테크닉, 설의 일러스트 설계와 매트페인팅

파트별 수강시간 00:06:19

Chapter1. 효율적인 실무 일러스트를 그리기 위한 테크닉

CH01_01. 소스를 활용한 그림 기법 : 포토배싱(Photobashing) 소개

CURRICULUM

02.

예비 프로 작가를 위한 드로잉 테크닉, 설의 일러스트 설계와 매트페인팅

파트별 수강시간 01:34:03

Chapter1. 사진학으로 알아보는 화면 구성법

CH01_01. 구도 이론 : 화면의 구성 요소와 시선 흐름에 따른 배치 방법

CH01_02. 스케일 : 2가지 스케일과 4가지 샷(Shot)

CH01_03. 소스 준비와 보정 : 촬영 사진을 그림으로 사용하는 포토샵 보정법



CURRICULUM

03.

예비 프로 작가를 위한 드로잉 테크닉, 설의 일러스트 설계와 매트페인팅

파트별 수강시간 17:19:31

Chapter1. 레트로한 분위기의 스몰스케일 일러스트 완성
CH01_01. 배경 구상 : 스케일에 어울리는 소스 준비 및 구도 설계
CH01_02. 인물 구상 : 실루엣 퀄리티를 올리는 캐릭터 러프 진행
CH01_03. 초기 보정 : 퀄리티를 올리는 재질별 묘사 방법
CH01_04. 묘사 : 인물과 배경의 밀도를 맞추는 법
CH01_05. 완성 및 보정 : 레트로한 느낌을 주는 포토샵 보정법
Chapter2. 배경에 캐릭터가 녹아드는 미디움스케일 일러스트 완성
CH02_01. 진행 가이드 : 공간감과 현장감을 살리는 터치앵글 설계법
CH02_02. 소스 합성과 화면 구상 : 목적에 알맞은 사진 소스 보정법
CH02_03. 캐릭터 러프 구상 : 재질감과 주름의 명암 표현법
CH02_04. 심화 묘사 : 캐릭터와 배경의 밀도를 맞춘 심화 묘사법
CH02_05. 보정 및 정리 마무리 : 파티클과 색수차 효과 활용법
Chapter3. 나른한 분위기의 미디움스케일 일러스트 완성
CH03_01. 배경 구상 : 사진 소스를 활용한 배경 구상 방법
CH03_02. 구도 구상 : 사진 소스의 색감과 밀도를 맞추는 방법
CH03_03. 컬러 테마와 조명 적용 : 터치감을 남기는 보정 방법
CH03_04. 묘사 - 캐릭터 묘사와 재질에 따른 주름 드로잉
CH03_05. 완성 및 보정 : 완성도를 높이는 정리 과정
Chapter4. 여러 장의 사진을 활용한 라지스케일 일러스트 완성
CH04_01. 빌드업 : 다양한 소스를 조화롭게 구성하는 방법
CH04_02. 구도 구상 : 사진 소스를 활용해 배경과 캐릭터를 구상하는 법
CH04_03. 명확한 주제 구성 : 공간감과 현장감을 강조시키는 포토샵 기능
CH04_04. 묘사 : 포토샵 기능을 활용한 밀도 올리기
CH04_05. 완성 및 보정 : 포토샵 기능을 활용한 정리 과정



CURRICULUM

Chapter1. 포토배싱(Photobashing)의 저작권과 방향성
--

CH01_01. 소스 활용에 대한 방향성을 갈등하는 분들에게

04.

예비 프로 작가를 위한 드로잉 테크닉, 설의 일러스트 설계와 매트페인팅

파트별 수강시간 00:03:31

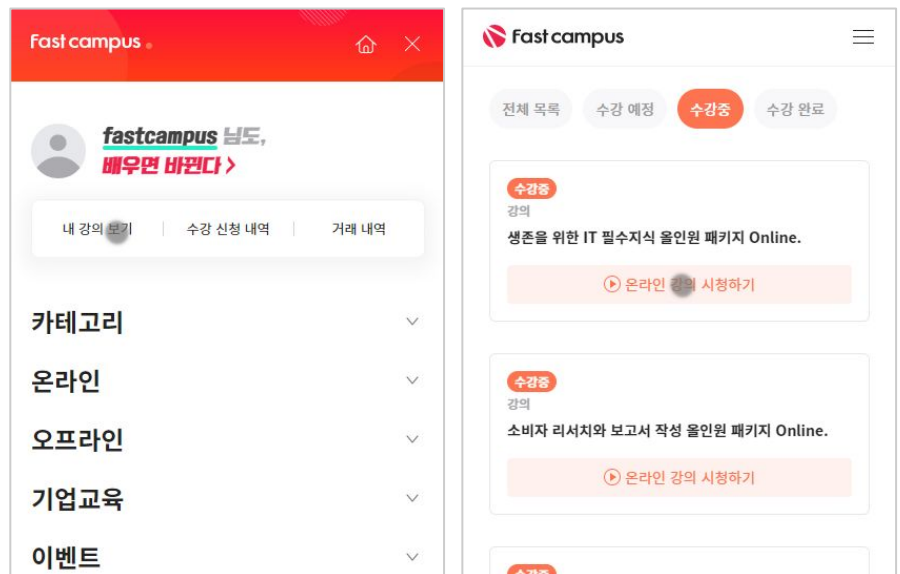


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.